『カラーブックス / 刀剣』 小笠原信夫・著 保育社 / 79年7月1日発行

日本史研究

『詳述 / 日本史研究』

笠原一男・著 山川出版社 / 77年3月15日発行





『日本の美術 第354号 / アイヌの工芸』 至文堂/95年11月15日発行



『シンポジウム・北方文化を考える /アイヌと古代日本』 江上波夫・梅原猛・上山春平 共著 小学館/82年12月20日発行



『蝦夷(えみし)/古代東北人の歴史』 **高橋崇・著** 中公新書/86年5月25日発行

病病の末裔

『蝦夷の末裔/前九年・後三年の役の実像』

高橋崇・著 中公新書/91年9月25日発行



『照葉樹林文化の道 / ブータン・南雲から日本へ』 佐々木高明・著 NHK プックス / 82年9月20日発行

石渡信一郎·著 三一書房/94年2月28日発行



『続・照葉樹林文化』 上山春平·佐々木高明·中尾佐助·共著中公新書/76年7月25日発行









『栽培植物と農耕の起源』





中尾佐助・著 岩波新書 / 66年1月25日発行

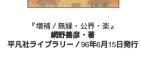


『日本文化の基層を探る/ ナラ林文化と照葉樹林文化』 佐々木高明・著 NHKブックス/93年10月30日発行



『料理の起源』 **中尾佐助・著** NHKプックス / 72年12月20日発行

64



『日本中世に何が起きたか /都市と宗教と『資本主義』』 網野善彦・著 日本エディタースクール出版部/97年1月15日発行



『日本中世の民衆像 - 平民と職人 - 』 網野善彦・著 岩波新書 / 80年10月20日発行

....



アイヌ人とその文化

『世界の民族誌 1 / アイヌ人とその文化 - 明治中期のアイヌの村から - 』 R・ヒッチコック・著 六興出版 / 85年4月25日発行



『日本文化の形成 (上)』 宮本常一・著 ちくま学芸文庫/94年2月7日発行



『エミシとは何か/古代東アジアと北日本』 中西進・編 角川選書/93年11月25日発行



『よみがえる中世4/北の中世 津軽・北海道』 菊池徹夫・福田豊彦・編 平凡社/89年8月25日発行

『柳田國男全集15/石神問答』

柳田國男・著

ちくま文庫/90年5月29日発行



『古代の蝦夷 / 北日本縄文人の末裔』

工藤雅樹・著 河出書房新社/92年2月28日発行

『日本古代文化の研究/蝦夷』 大林太良·著 社会思想社/79年9月30日発行



『遥かなる信濃』 藤森栄一・著 学生社 / 70年5月10日発行



司馬遼太郎・著

朝日文庫 / 79年1月25日発行

飯田賢一・著 そしえて文庫 / 76年3月25日発行

65

『街道をゆく7/砂鉄への道』



『日本の歴史をよみなおす』

網野善彦・著 筑摩書房/91年1月30日発行

『日本の女性風俗史』 切畑健・編 京都書院 / 97年4月15日発行



『日本論の視座 - 列島の社会と国家 - 』

網野善彦・著 / 小学館ライブラリー) 93年12月20日発行

『職人歌合』 網野善彦・著 岩波書店/92年11月5日発行



『沖縄とアイヌ/日本の民族問題』

澤田洋太郎・著

新泉社/96年11月15日発行

『世界の動物』 **今泉忠明・監修** 成美堂出版 / 97年4月20日発行



『東京国立博物館鑑賞シリーズ7 /日本の染色』 東京国立博物館/91年10月15日発行



網野善彦・著 平凡社ライブラリー/93年6月30日発行





『いのちに触れる』 鳥山敏子·著 太郎次郎社/85年12月1日発行



『生命観を問い直す /エコロジーから脳死まで』 森岡正博・著 ちくま新書/94年10月20日発行



『森と文明の物語/環境考古学は語る』 安田喜憲・著
ちくま新書/95年5月20日発行



『対談集/日本人への遺言』 司馬遼太郎・著 朝日新聞社/97年2月5日発行



『日本の伝説/全18巻』 日本伝説拾遺会・編 教育図書出版/山田書院/77年2月発行



『土偶の知識』 江坂輝彌・校訂 / 小野美代子・著 (東京美術 / 84年4月25日発行



『たたら/日本古来の製鉄技術』 黒岩俊郎・著 玉川選書/76年11月20日発行



『この国のかたち (五)』 **司馬遼太郎・著** 文芸春秋社/96年3月10日発行



『緑の世界史(上)』 クライブ・ポンティング・著朝日選書/94年6月15日発行



『森の日本文化/縄文から未来へ』 安田喜憲·著 新思索社/96年11月15日発行



『出発点 [1979~1996]』 宮崎駿・著 徳間書店/96年7月31日発行



『かもしかみち』 藤森栄一・著 学生社/95年7月15日発行



『神話の考古学』 吉田敦彦·著 福武書店/86年5月20日発行



『縄文文明の発見/驚異の三内丸山遺跡』 梅原猛·安田喜憲·編著 PHP研究所/95年9月21日発行



『火縄銃』 所荘吉・著 雄山閣 / 64年12月20日発行



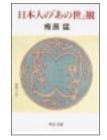
朝日新聞社・編 朝日新聞社/82年12月20日発行



梅原猛・著 新潮社/88年10月10日発行



『森の思想が人類を救う』 梅原猛・著 小学館ライブラリー/95年4月20日発行



『日本人の「あの世」観』 梅原猛・著 中央公論社文庫/93年1月25日発行



サン=テグシュペリ・著 新潮文庫/55年4月10日発行



『昔話の考古学 - 山姥と縄文の女神 - 』 早川孝太郎・著 中公新書/92年4月15日発行



柳田國男・著 講談社学術文庫 / 77年4月10日発行



『図解古銃事典』 所荘吉・著 雄山閣/96年2月20日発行



『日本古代文明の探求/鉄』 森浩一・編 社会思想社 / 74年10月30日発行





『賢治の学校』 鳥山敏子・著 サンマーク出版 / 96年3月15日発行



『方丈記私記』 堀田善衞・著 ちくま文庫/88年9月27日発行



『時代の風音』 堀田善衞・司馬遼太郎・宮崎駿・著 UPU / 92年11月10日発行



早川孝太郎・著 講談社学術文庫/79年12月10日発行



『現代民話考10/狼・山犬 猫』 松谷みよ子・著 立風書房/94年10月25日発行



窪田蔵郎・著 雄山閣/91年7月5日発行



STATE OF THE PARTY. **多方式主题**

『自然保護を問い直す / 環境倫理とネットワーク』 鬼頭秀一・著

ちくま新書/96年5月20日発行



『方丈記』 鴨長明・著 岩波文庫/89年5月16日発行



『時代の風音』 堀田善衛・司馬遼太郎・宮崎駿・著 朝日文芸文庫/97年2月15日発行



『神・人間・動物 - 伝承を生きる世界 - 』 谷川健一・著 講談社学術文庫/86年6月10日発行



『新版・魏志倭人伝』 山尾幸久・著 講談社現代新書/86年11月20日発行



『鉄の民俗史』 窪田蔵郎・著 雄山閣 / 86年3月10日発行

リオストロの城

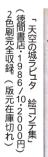
絵コンテ集

「ルパン三世カリオストロの城 宮崎駿絵コンテ集」 (双葉社・1984 / 4・1980円) 560頁に完全収録。



「風の谷のナウシカ 絵コンテ A・Bパート」 「風の谷のナウシカ 絵コンテ C・Dパート」 (共に徳間書店・1984/3・380円) 2色刷完全収録。

にはテレコム時代の新人養成用に書いた「アニメー ション画面処理について」 には押井守による宮崎 駿あての「手紙」収録。









「出発点1979~1996」 (徳間書店・1996 / 7・2700円) 580Pに及ぶエッセイや対談、インタビューなどを集 めたお得な本。JALの機内誌「ウィンズ」に掲載さ れたオールカラーのまんが「空中でお食事」掲載。

「時代の風音」堀田善衛 司馬遼太郎・宮崎駿

(UPU·1992 / 11·1600円)

『エスクワイア日本版』で 1991年3月号と1992年3月 号に掲載された鼎談をもとに

加筆構成されたもの。現在は 朝日新聞社より文庫化されて

「アニメの世界」

高畑勲·宮崎駿

まんが(!)が掲載。

おかだえみこ・鈴木伸一・

(新潮社・1988/3・1200円) 「ひそかに公然と考えているこ

と」というエッセイを収録。「ト

トロ」のネコバスのパラパラ



「宮崎駿の雑想ノート」 (大日本絵画・1992 / 12・2300円) 『月刊モデルグラフィクス』誌に、1984年11 月号から1990年6月号まで不定期連載されたもの。1996年ニッポン放送でラジオドラマ 化された。



「何が映画か」黒澤明・宮崎駿 (得間書店・1993 / 8・2200円) 1993年5月日本テレビ「映画に 恋して愛して生きて」というタイト ルで放送された対談を書籍にし たもの。



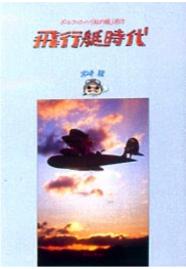
「トトロの住む家」 (朝日新聞社・1991 / 12・2150円 写真=和田久士) 『月刊Asahi』で1991年2月号から8月 号まで連載された家に関するイラストと



「時には昔の話を」 宮崎駿・加藤登紀子 (徳間書店・1992/8・2000円) 『紅の豚』のエンディング用に描 き下ろされたイラストと加藤登紀子の歌詩をコラボレート。「中年 の絵本」。



「宮崎駿イメージボード集」 (講談社・1983 / 3・1300円) 『少年マガジン』の特別別冊として発行。 すでに「もののけ姫」や「トトロ」や「ラ ピュタ」を連想させるイメージボードが収 録されている。



「飛行艇時代」 (大日本絵画・1992 / 7・1200円) 『月刊モデルグラフィックス』に不定期 連載されていた「雑想ノート」の中で連続掲載された「紅の豚」の原作まんが。 他に戦闘飛行艇史や模型と飛行機に ついてのインタビューなど掲載。



「シュナの旅」 (徳間書店・1983 / 6・380円) 描き下ろしのまんがに近い絵物語。



「風の谷のナウシカ」宮崎駿 水彩 画集(徳間書店・1996/9・2800円) 330点の「ナウシカ」の水彩画を集め たオールカラーの豪華本。



風の谷のナウシカ 風の谷のナウシカ

巻330円 340円 350円 380円 490円) 唯一の長編まんが作品。『アニメージュ』誌で1982年2月号から途

中、映画製作のための休載をはさみながら1994年3月号まで実に

12年かけて描かれた。なお、右上の 巻は当初「アニメージュ増

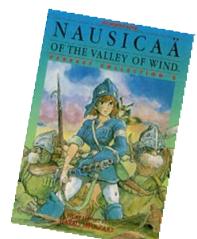
刊」として出版されたが、後に表紙カバー付で新装発売された。

「風の谷のナウシカ」

徳間書店・1982/9~1995/1・



3種類発売されている、英語判「ナウシカ」。 小さいサイズながらハードな格好いい仕上がりに



「NAUSICAA of THE VALLEY OF WIND」 (VIZ/\$17.95) なっている。



1983年2/3月合併号

- 特集宮崎駿「風の谷のナウシカ」 560円 インタビュー「活劇あるいは武器について の断片的意見」
- 1969年に中部日本新聞で連載していた 「長靴をはいた猫」4C全12回完全再録。
- ・1971年東京新聞で連載していた「どうぶつ 宝島」全13回完全再録



1982年11 / 12月号合併号

- 特集宮崎駿「風の谷のナウシカ」 560円 ・「ナウシカ」映画化決定前のロング・インタ ビュー「山を持ってたら総原始林にしてしま いたい」
- ・1969年に半年に渡って少年少女新聞で連 載していた「砂漠の民」全26回完全再録



スタジオ・ジブリの作品の特集を組んできた。 スツンオ・ンノリの作品の特殊を組んできた。中には貴重な資料やインタビューなどもあるので、簡単な内容とデータを記載する。頑張って、ニュー、



1989年10月号 特集「魔女の宅急便」494円

- インタビュー「僕がいま純粋娯楽漫画活劇 を作らない理由」
- ·作品批評 白井佳夫·池田憲章 25人
- ・「宅急便」製作日誌



1989年9月号

特集「宮崎駿と漫画映画」464円

- ・宮崎アニメの名台詞と作品紹介
- ・宮崎アニメと漫画映画論 双葉十三郎/ 佐藤忠男他
- ・インタビュー「北京大虐殺について思うこと」



1988年7月号

- 特集「となりのトトロ&火垂るの墓」450円 ロングインタビュー「日本の縄文時代すで
- に農耕文化はあった。トトロはその時生まれ たアニミズムとしての神である」
- ・「トトロ」演出助手日記



1987年12月号

特集「アニメーションの現在」450円

- インタビュー「『作品』はもの凄く意味を持 つ瞬間がある。だから作るに値する。」
- アニメーションフェスティバルの歩みと国際 コンペ対策レクチュア / おかだえみこ
- フレデリック・バック紹介



特集「耳をすませば」750円

- ·鼎談 近藤喜文VS白井佳夫VS鈴木敏夫
- ジブリスタッフ大インタビュー
- ・高畑勲エッセイ



1995年1月号

- 完結記念特集「風の谷のナウシカ」750円 ・ロングインタビュー「少し前よりもナウシカ の事が少し分かるようになった」
- ・セリフ英訳付作品再録
- ・世界のナウシカ 英訳版もあります。





1992年10月号

- 特集「豚が空を飛んだ夏・紅の豚」650円
- ·作品批評 尾崎秀樹·松田政男 15人
- ・インタビュー 桂三枝・角川春樹



1991年8 / 9月合併号 特集「アニメーションの現在 '91 / 「おもひ でぽろぽろ」」650円

・作品批評 森卓也・おかだえみこ・佐藤忠男

